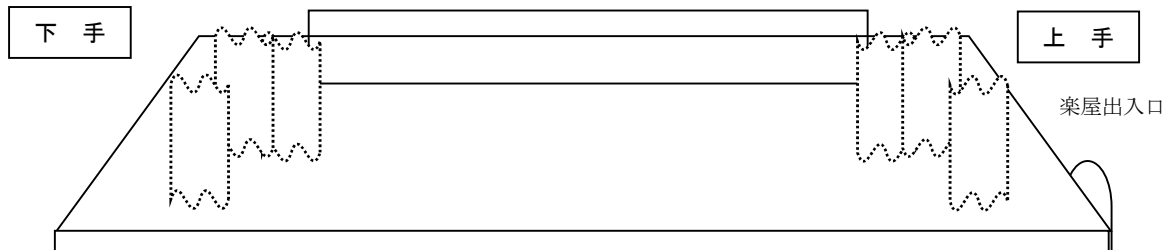


|                                                        |     |                                                                           |        |                        |  |
|--------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------|--|
| 団体名                                                    |     |                                                                           |        |                        |  |
| 代表者                                                    | 氏 名 |                                                                           |        |                        |  |
|                                                        | 連絡先 | 住所                                                                        | ☎      | FAX                    |  |
| リハーサル<br>9/25(金)午前9時～<br>9/26(土)午前9時～<br>(両日とも午後10時まで) |     | 希望する                                                                      | (第1希望) | 9/25 時 分 ～ 時 分<br>9/26 |  |
|                                                        |     | 希望しない                                                                     | (第2希望) | 9/25 時 分 ～ 時 分<br>9/26 |  |
| 会議(出演順決め)<br>・8/21(金)午後7時～                             |     | ※原則として各団体から1名ご出席ください。 出席する ・ 欠席する<br>(欠席の場合は、出演順決定に関して実行委員に委任したものとみなします。) |        |                        |  |

|                     |             |                            |        |
|---------------------|-------------|----------------------------|--------|
| 出しもの ①<br>( 先・後 )※1 | ふりがな<br>( ) | 踊り・民謡・カラオケ<br>そ の 他<br>( ) | 出演人数 人 |
|---------------------|-------------|----------------------------|--------|

## 1. 出(始まり)の配置



|            | スタンバイ                        | 開 始                                                      |
|------------|------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 出 方        | ①上手より<br>②下手より<br>・板付<br>・流し | 開始 ～ 演技中                                                 |
| 照 明        | ①暗 転<br>②全 照<br>③その他( )      | ①徐々に明るく<br>②全 照<br>③その他( )<br>演技中の照明<br>( )<br>※ 色・雰囲気など |
| 音 響        | ①暗転のまま伴奏開始<br>④その他希望( )      | ②暗転から全照と<br>同時に伴奏開始<br>③暗転から全照後<br>に伴奏開始                 |
| 背 景        | ( )                          | ※ 海・山など                                                  |
| 使 用<br>備 品 | ・マイク(高さ) { 高 本<br>中 本<br>低 本 | ・椅子 脚                                                    |

## 2. 終わりの配置

|              |                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------|
| 終わ<br>り<br>方 | ①板付 → 暗転 → 退場<br>②流し { ・上手へ → { ・全照のまま → 退場<br>・下手へ { ・途中で暗転 |
|--------------|--------------------------------------------------------------|

要望がある場合は記入ください。

(例) 出しもの①と②を5曲以上離す  
○○の会にも出演する為、○○の会と離す

## 3. 出演順の希望 \_\_\_\_\_ 前半 ・ 中間 ・ 後半 \_\_\_\_\_

※ 1 : 出しものが 2 つある場合は、出しもの①・②のどちらを先に行うかを明記してください。

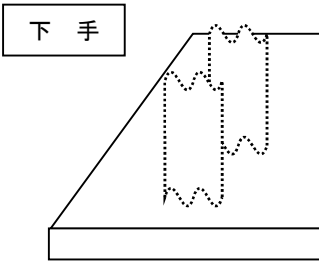
出し物が複数の方は、こちらにご記入ください。

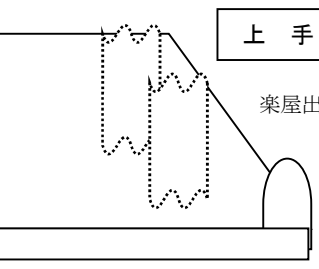
団体名

|                         |             |                            |           |
|-------------------------|-------------|----------------------------|-----------|
| 出しもの ②<br>( 先・後 )<br>※1 | ふりがな<br>( ) | 踊り・民謡・カラオケ<br>そ の 他<br>( ) | 出演人数<br>人 |
|-------------------------|-------------|----------------------------|-----------|

1. 出(始まり)の配置

下手





|            |                              |                             |                            |
|------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
|            | スタンバイ                        | 開 始                         |                            |
| 出 方        | ①上手より<br>②下手より<br>・板付<br>・流し | 開始 ~ 演技中                    |                            |
| 照 明        | ①暗 転<br>②全 照<br>③その他 ( )     | ①徐々に明るく<br>②全 照<br>③その他 ( ) | 演技中の照明<br>( )<br>※ 色・雰囲気など |
| 音 響        | ①暗転のまま伴奏開始<br>④その他希望 ( )     | ②暗転から全照と<br>同時に伴奏開始         | ③暗転から全照後<br>に伴奏開始          |
| 背 景        | ( )                          |                             | ※ 海・山など                    |
| 使 用<br>備 品 | ・マイク(高さ)<br>高<br>中<br>低      | 本<br>本<br>本                 | ・椅子<br>脚                   |

2. 終わりの配置

|      |                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------|
| 終わり方 | ①板付 → 暗転 → 退場<br>②流し < ・上手へ<br>< ・下手へ → < ・全照のまま → 退場<br>< ・途中で暗転 |
|------|-------------------------------------------------------------------|

3. 出演順の希望

前半 ・ 中間 ・ 後半

要望がある場合は記入ください。  
(例) 出しもの①と②を5曲以上離す  
○○の会にも出演する為、○○の会と離す

※1：出しものが2つある場合は、出しもの①・②のどちらを先に行うかを明記してください。

提出期限：令和8年8月14日（金）  
（音源提出は9月11日（金）まで）